TENORE.

ANDREA & GIOVANNI GABRIELLI

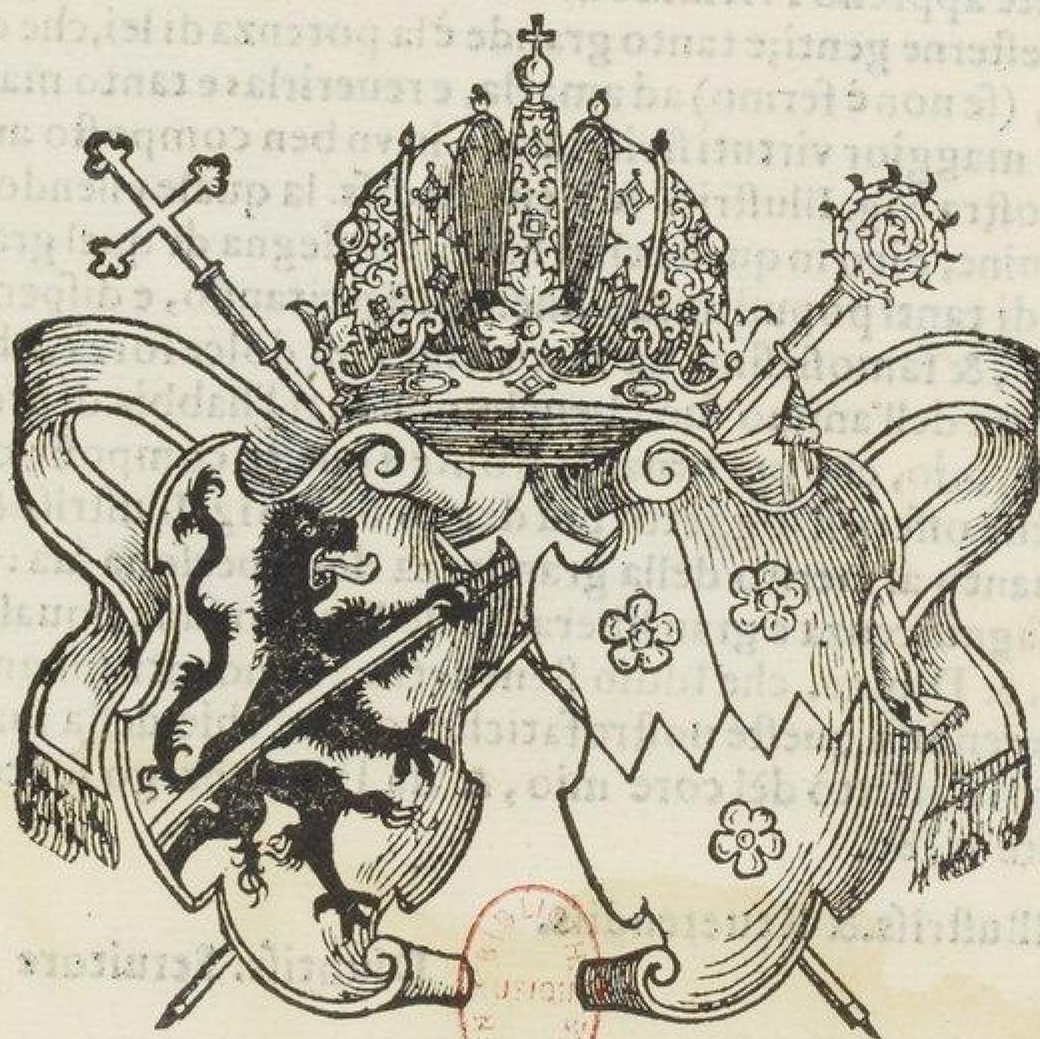
Madrigali a cinque voci

LIBRO III.

2.

TENORE
DI ANDREA GABRIELLI
IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQVE VOCI,

Con alcuni di Giouanni Gabrielli Organiſta della Sereniſs. Signoria di Venetia in S. Marco. Nouamente poſto in luce.





In Venetia Appreſſo Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

E

ALL'ILLVSTRISSIMO PRINCIPE
ET REVERENDISS. SIG. IL SIG. ERNESTO, VESCOVO DELL'ESSENTE CHIESA BAMBERGENSE

Signore suo Colendissimo.



Di tanta forza la perfettione della virtù, che puo render amabile, & amato chi la possiede, nô solamente appresso i vicini conoscenti di essa, ma ancora per vigor della fama immortale appresso l'esterne genti; e tanto grande è la potenza di lei, che quasi celeste destino, ogni animo sforza, (se non è ferino) ad amarla, e reuerirla: e tanto maggiore è l'amore e la riuerenza, quanto maggior virtuti si ritrouano in vn ben composto animo. chi di ciò tenesse dubbio miri Vostra Sig. Illustris. & Reuerendiss. la quale essendo perfetta non solamente nelle scienze Diuine, dico in quelle che l'han fatta degna di quel grado che con tanta dolcezza và con salute di tanti populi mirabilmente essercitando, e dispensando; ma ancora nella Musica, essendo in essa stimata celebre, & famosissima ha fatto à me cosi dolce forza, che sentendoui all'orecchie risonar tante lodi, e tante grandezze dell'animo suo (benche non mai l'habbia di presenza conosciuta) hò nondimeno subito concetto nell'animo mio, che per ornar la fronte à queste compositioni di mio Zio felice memoria, & con alcune mie, non potesse offerirsi soggetto piu degno di V. Sig. Illustris. & Reuerendiss. ne quanto alla intelligenza di essa Musica nè quanto al merito della grandezza della persona sua: Non essendo alcun virtuoso, che habbia fatto proua della Magnificenza e gran liberalità dell'animo suo, ilquale con tromba di eterna verità, non predichi le gratie celesti, & Diuine, che Iddio Benedetto abondantissimamente le ha donato: gradisca dunque V. Sig. Illustris. & Reuerendiss. queste nostre fatiche con l'occhio della sua solita clementia, che con esse loro le dedico humilmente tutto l'affetto del core mio, & da Dio le prego felice, & beata vita.

Di Venetia il dì 24. Settembre 1589.

Di V. Sig. Illustris. & Reuerendiss.

Diuotiss. Seruitore

Giouanni Gabrielli.





Irsi Vicino à morte Languendo si giacea Tirsi vicino à morte vicino à mor-



te Languendo si giacea E di Filli e d'amor e di sua sorte Piangendo si dolea



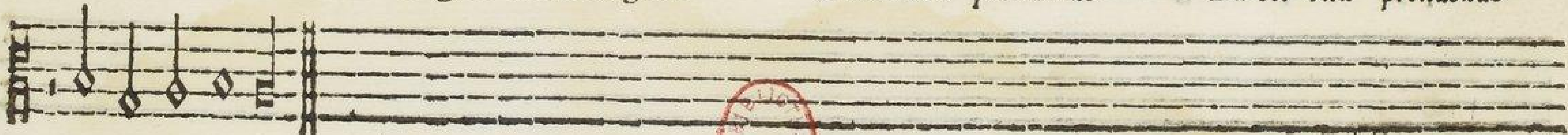
Quando l'alma sua Dea Ai lamenti qui tratta e fatta pi a Gli disse ben mio perche tu non



muoia Prendi la vita mia Prendi la vita mia Ond'ei colmo di gioia colmo di gioia E'n lei vita pren-



dendo Ond'ei colmo di gioia colmo di gioia E'n lei vita prendendo E'n lei vita prendendo



il duol estinse.





Entre la greggia erran do Paſcea la verd'herbetta Vn Paſtor ſoſpirando Al



cielo incontr'amor chiedea vendetta chiedea vendetta vendetta chiedea vendetta Dal dì che gl'occh'aperſi



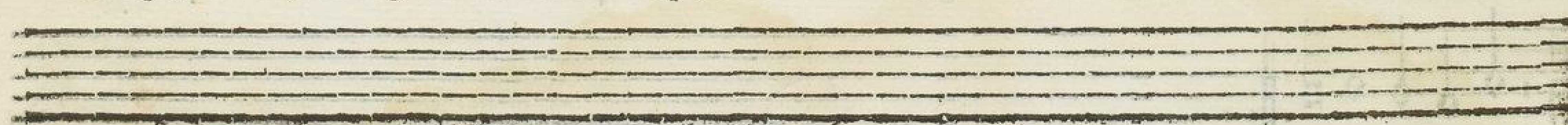
Vn tanto duol Vn tanto duol dicea mai nõ ſoffer ſi Fate ò Dei ch'amor ſenta In ſe ſteſſo il martir



che mi tormenta Ch'ò ſi farà pietoſo Ch'ò ſi farà pietoſo O laſcierà à gl'amant'alcun ripoſo al-



cun ripoſo O laſcierà à gl'amanti alcun ripoſo.





Oi ſete. Donna Voi ſe t'in grãd'errore Donna A penſar che ſenz'il voſtr'amore

che ſenz'il voſtr'amore A penſar che ſenz'il voſtr'amore Io ſia ſenza la vita Io ſia ſenza la vita Anzi

l'hebb'io ſmarrita Fra mille pene e guai E morto ſempre fui mẽtr'io u'amai u'amai. Hor che di

voi Hor che di voi ſon ſchiuo Lieto e felice per mai ſempr'i vi uo Liet'e felice per mai ſempr'i viuo

per mai ſempr'i viuo Hor che di voi Hor che di voi ſon ſchiuo Liet'e felice per mai ſempr'i vi uo

Liet'e felice per mai ſempr'i viuo per mai ſempr'i viuo.



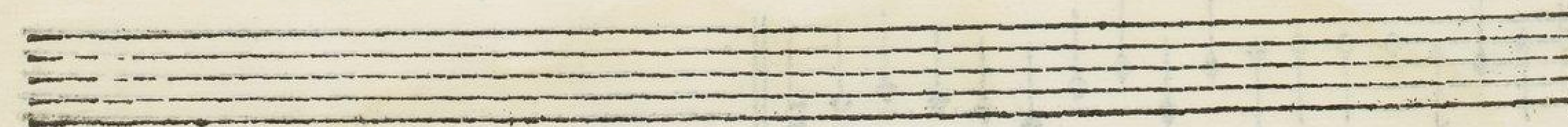
E mi degnasti. Di baciar al mio ben le labbr'e'l petto Se mi degnasti amore ij


Di baciar al mio ben le labbr'e'l petto le labbr'e'l petto ij Perch'hoggi m'è interdet-


to Il rimirarla almeno Perch'hoggi m'è interdetto Il rimirarla almeno Forse perche di rabbia i venga

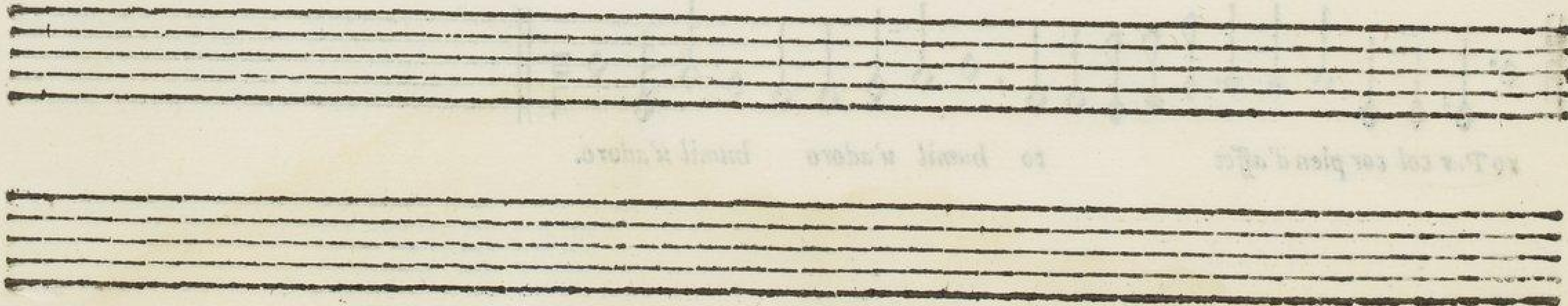

meno i ven ga meno ij Forse perche di rabbia i ven ga meno i venga


me no





Or mio ſe gl'è pur vero Cor mio ij ſe gl'è pur vero Che del mio mal del
mio languir ti doga Queſte mie afflitte mem bra Pria che morte diſciol ga Pria che morte di-
ſciolga Queſte mie afflitte membra ti rimembra De gl'aſpettati gaudij ti rimembra De gl'aſpettati gaudij
ti rimembra De gl'aſpettati gau dij ti rimembra ti rimembra.





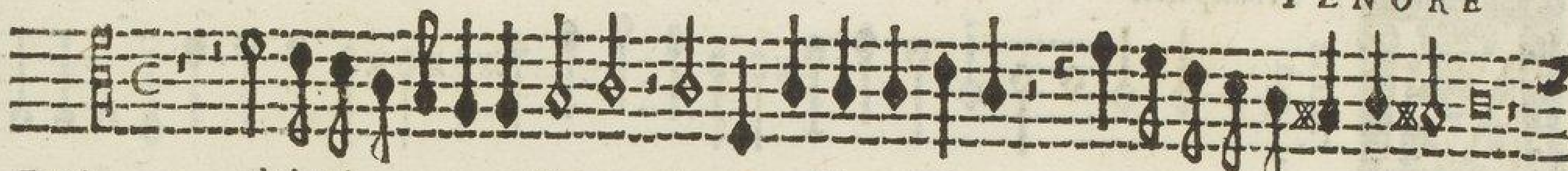
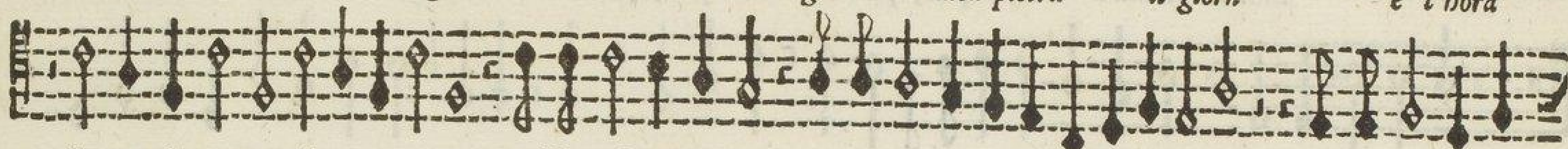
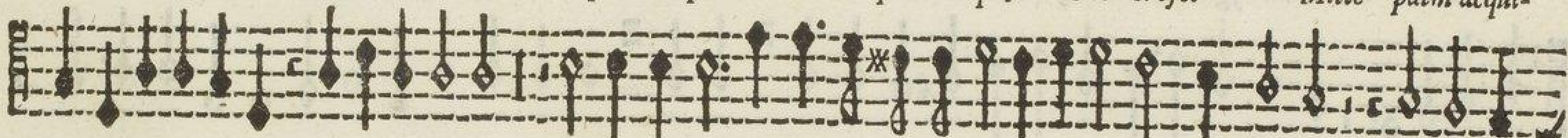
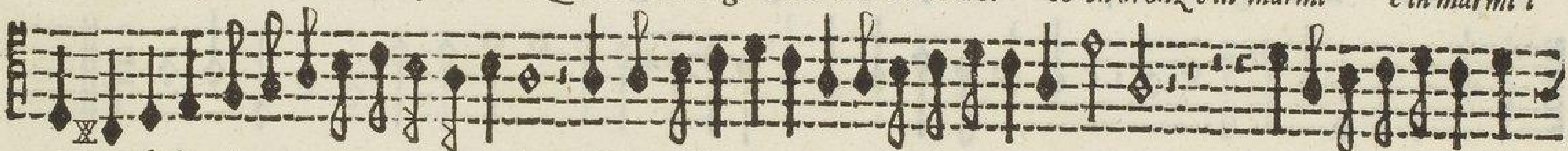
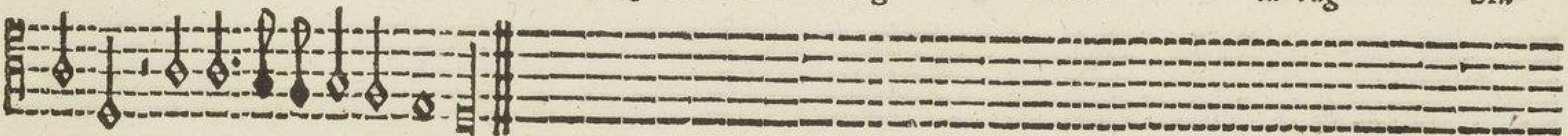
Na felice etate vn secol d'oro vn secol d'oro Vna felice etate vn secol d'oro Gran Regina per

voi godermi spero per voi godermi spero Gran Regina per voi godermi spero Et piu oltre che la

sten der l'impero Oue lo Scit'aghiaccia ou'arde il Moro Oue lo Scit'agghiaccia ou'arde il

Moro ou'arde il Moro Dolce pegno d'amor se lingua ò sì l altiero Per alzarui non hò che giung'al ve-

ro Pur col cor pien d'affet to humil u'adoro humil u'adoro.



Egno. Il giorn' e l'hora Segno con bianca pietra il giorn' e l'hora

seruo e soggetto ij Mille palm'acquistai Mille palm'acquistai mille trofei Mille palm'acqui-

stai mille trofei mille trofei Quindi à mirar gl'Altar che u'hān'eret to In bronz'e in marmi e in marmi i

cari figli mie i S'alza nell'Ocean la vag' Aurora la vag' Au-

rora la vag' Aurora.

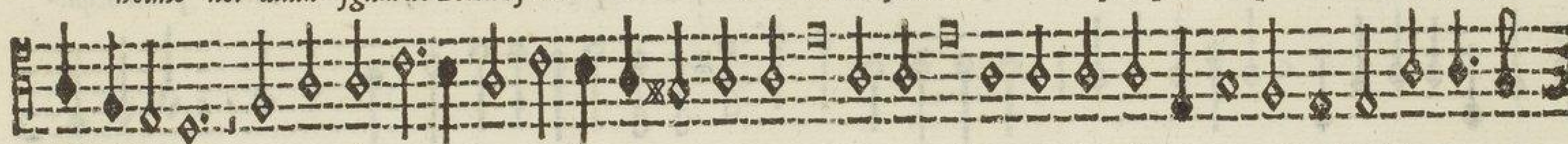




Entr'io vi miro vorrei pur ſapere vorrei pur ſapere Com'ancider poteſte ſenza dardo



hoime nel diuin ſguardo Bella Iſabel la Bella Iſabella e pur prendon piacere e pur pren-

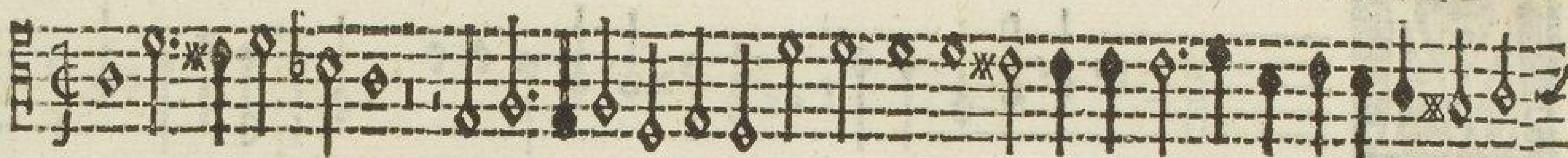


don piacere L'un de gl'amanti e primo nelle ſchiere E grida E grida ſe ben viuo e per voi ardo Non cange-

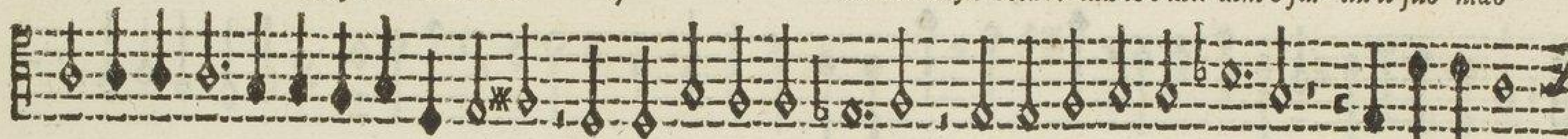


ro ne mouero ne tar do Non cangiero ne mouero ne tardo Sarà il penſier d'amar voſtre maniere.

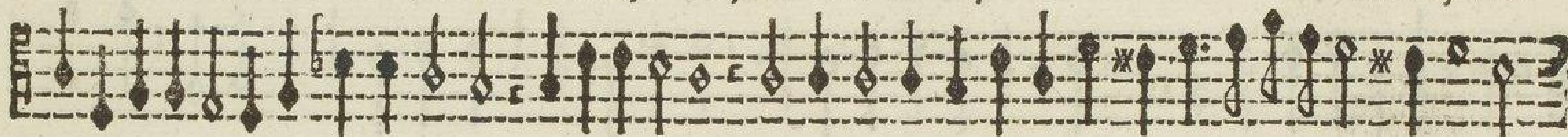




Cceſa retornar ij ne bei voſtr'occhi Vidd'io l'altr'alm'e far iui il ſuo nido



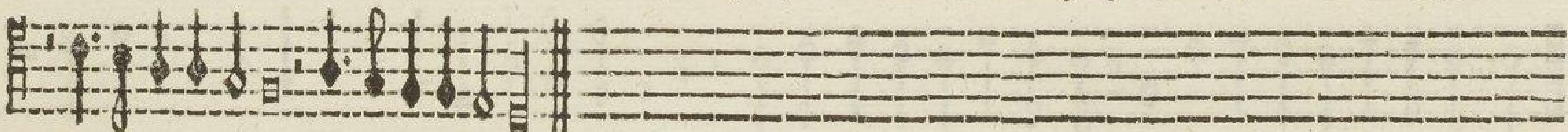
Vidd'io l'altr'alm'e far iui il ſuo nido Ch'in ſe medeſmo è morto ij e'n voi ſol vi-



ue ij e'n voi ſol viue ij Gl'archi ſono le ciglia con che ſcoc chi Donna



de ſtrali i ſguardi al dolce sfido Gli rai celeſti ſon facelle viue ſon facelle viue Gli rai celeſti



ſon facelle viue ſon facelle viue.

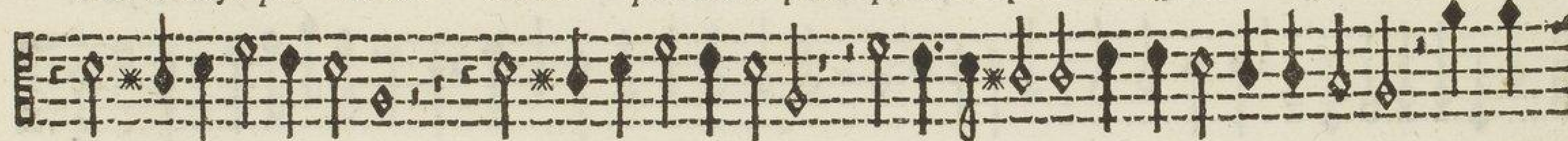




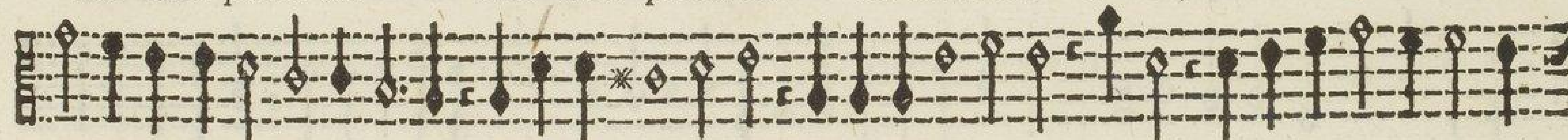
Irami vita. Miram'un poco Co diuin occhi tuoi E tu di me fa poi Cor mio



E tu di me fa poi Cor mio Cor mio quel ch'à te piace quel ch'à te piace Laſſo che mi diſfa ce



Non mirar piu ben mio Non mirar piu ben mio deh non mirare Ch'io mi ſento morire Ch'io mi



ſento Ch'io mi ſento mancare Se non me miri ohime Se non me miri hoime ohime come vedranno Gl'occhi

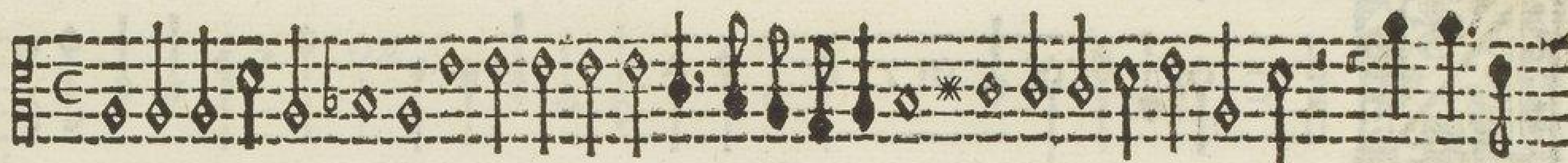


miei ch'altra luce in ſe non hanno ch'altra luce in ſe non hanno ch'altra luce in ſe non han no Gl'occhi



miei ch'altra luce in ſe non hanno ch'altra luce in ſe non hanno ch'altra luce in ſe non hanno.

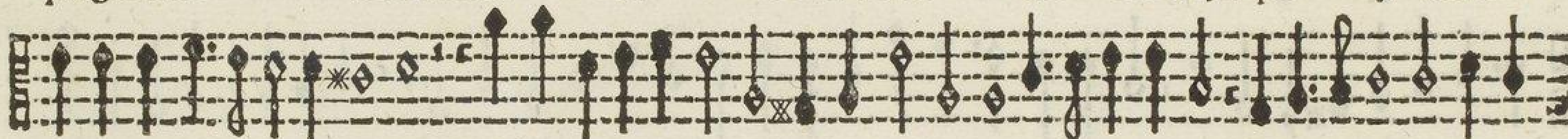




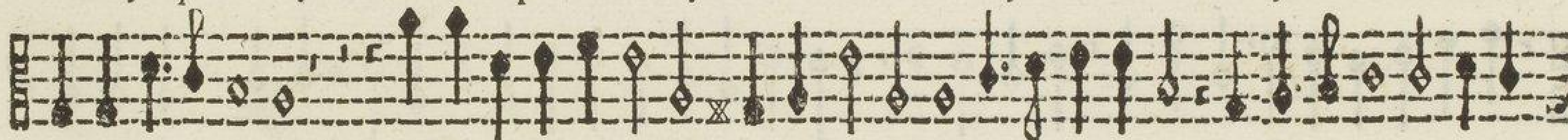
Ita de la mia vita ij Vita de la mia vita Hauete



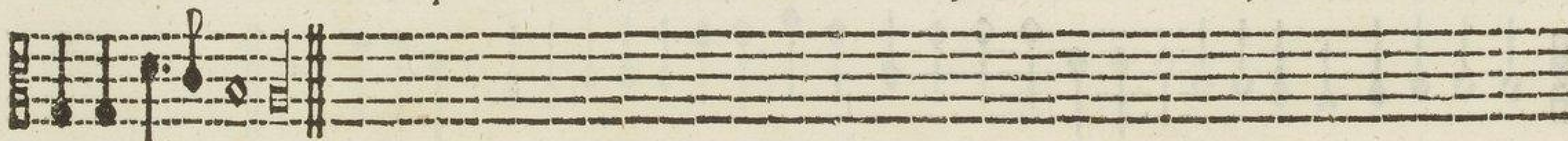
pur grā torto A non mi dar aita A non mi dar aita Poi che ſon qua ſi morto



Poi che ſon qua ſi morto Se pur volete al fin Donna ch'io mora Laſciate l'Alma mia Laſciate l'Alma mia ch'in



voi dimo ra Se pur volete al fin Donna ch'io mora Laſciate l'alma mia Laſciate l'alma mia ch'in

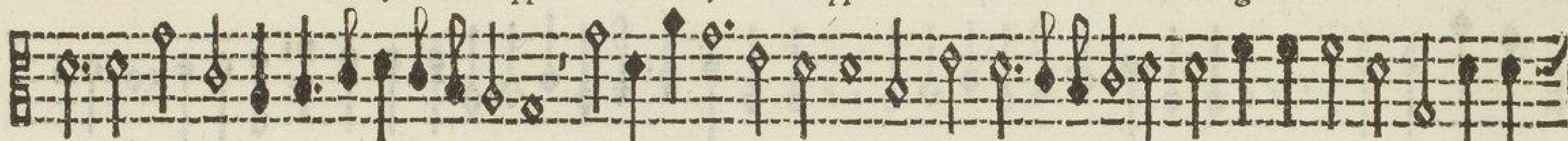


voi dimo ra.





On così bell'appar Non così bell'appar in Oriente La vag'Auro-



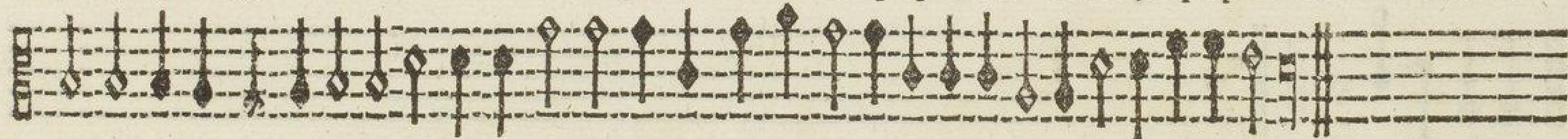
r'all'hor ch'apport'il gior no Come la Diua mia chiara e splenden te Vidd'io s'un carro Vidd'io s'un



carro di bei lumi adorno Vidd'io s'un carro di bei lumi adorno Prende l'Aurora qualita lucente Dal sol



che sparge i raggi à lei d'intorno La fiamma mia con la sua propria luce con la sua propria luce Piu che l'au-



rora e piu che'l sol riluce Piu che l'aurora e piu che'l sol riluce ij



A mentre ch'ella col suo grã splendore ij
Dalle fugaci ruote
ij e via portata Mosso à pietà del mio cordoglio amore D'un fanciul prende la figura amata
E dei corsier ij frenando il grã furo re Grida Grida con alta voce inusitata Fermi-
si il carro e piu non vada inante ij Per dar conforto ad'un fidel amante Per
dar conforto ad'un ij fedel aman te.



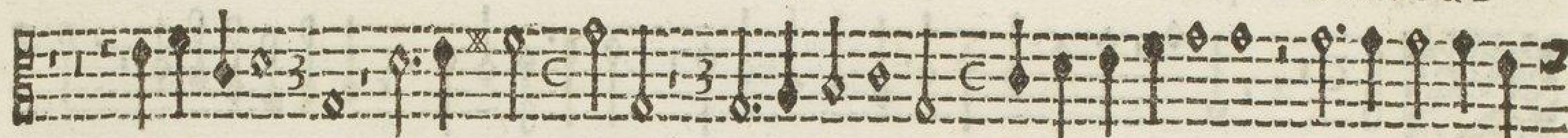
L dolce vo lo di Cillenio apriua Lieta Giunon vn Ciel sereno e'l so-

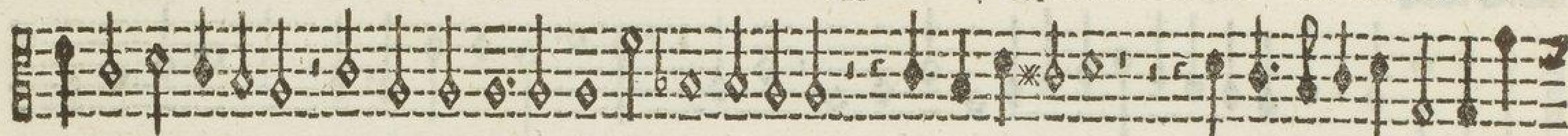
le Co' chiari rai scopria piu che non suole e'l sole Co' chiari rai scopria piu che non suole ij

Colle aprico ombrosa valle & ver de riua & ver de riua Cangiossi in l'alm'al-

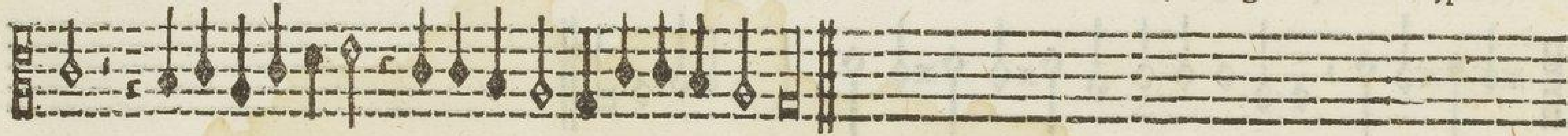
l'hor Trãquilla Oli ua All'hor Maggio fiorì Rose & vio le rose & vio le ij

E al roco suon Ogni fresc'ac qua mormorante mormorante mormorante & vi ua

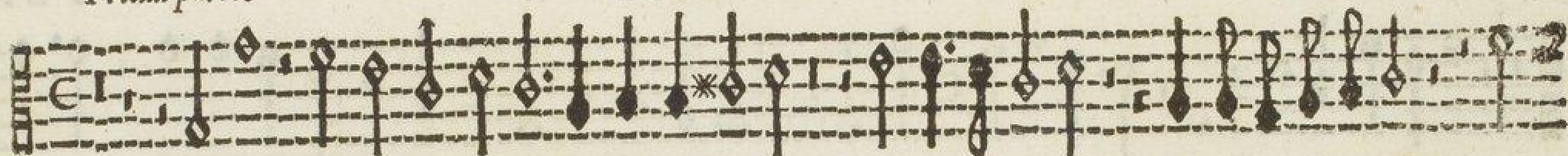

di Faci adorno Himeneo ap pare Himeneo appare à lo splendor del Monte Che da l'Alba No-

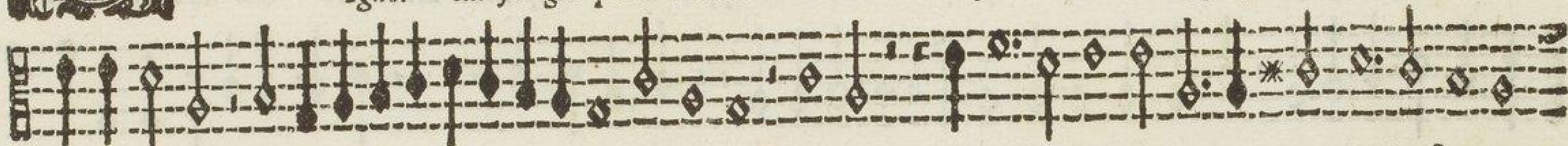

mar s'ode d'intorno La Quercia stilla Mel fa note & conte sue Ghiande d'oro & Gioue à si bel giorno Fe-


lice auspicio fa Felice auspicio fa de la sua fronte de la sua fronte & Gioue à si bel giorno Felice auspicio


fa Felice auspicio fa de la sua fronte de la sua fronte.



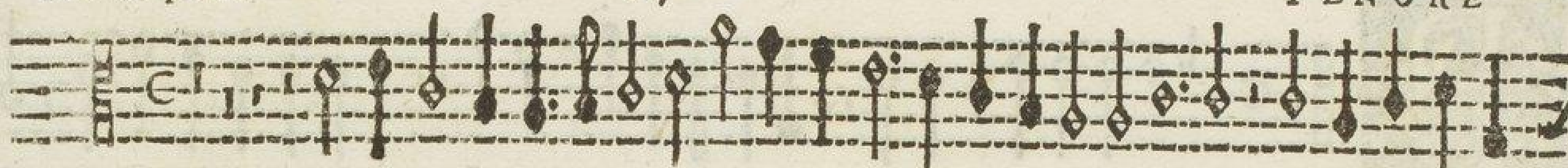

Ignor cui fu già poco Formar i cieli e insie me spiegar L'a-


ria la terra il mar il foco L'alma che plora e geme Ne le sue angoscie estreme


L'alma che plora e geme Ne le sue angoscie estre me Piacciati ancor gradire Piacciati ancor ij


gradire E pietoso risguard'al mio fallire al mio fallire.

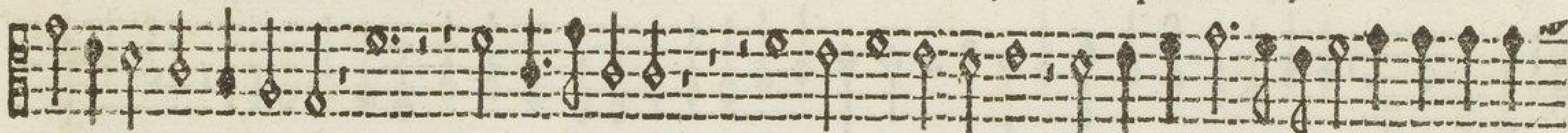




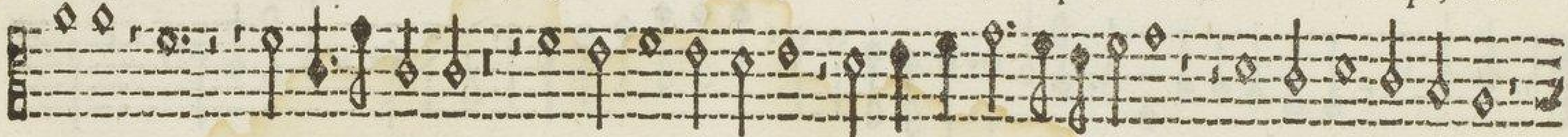
Ergine ancella. Nel cui ſanto chio ſtro Sceſe dal Ciel per humanarſi Dio ſolo per amor



noſtro Vergine ancel la nel cui ſanto chio ſtro Sceſe dal Ciel per humanarſi Dio



ſolo per amor noſtro Deh Deh porg'aita Che transform'in Gieſu queſto cor mi o queſto cor



mio Deh Deh porg'aita Che transform'in Gieſu queſto cor mi o Che transform'in Gieſu

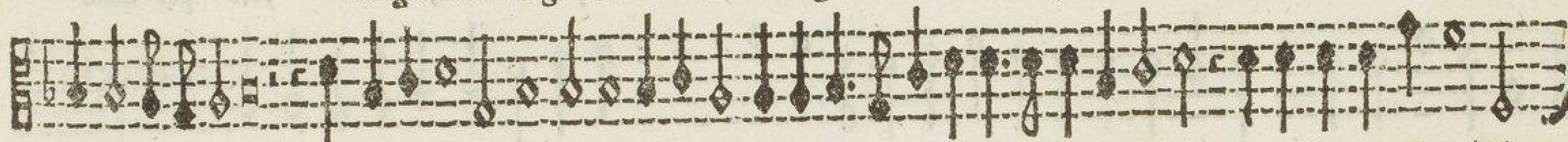


queſto cor mi o queſto cor mio ij



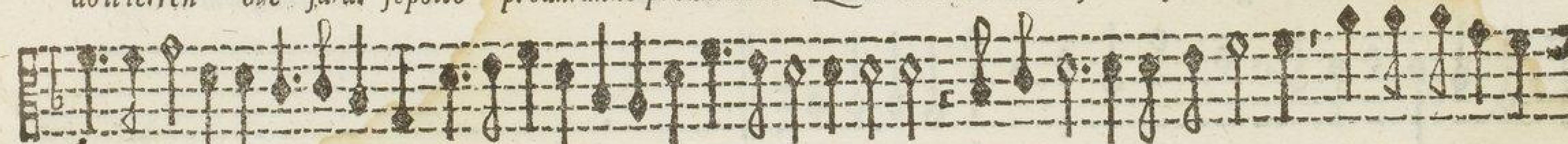


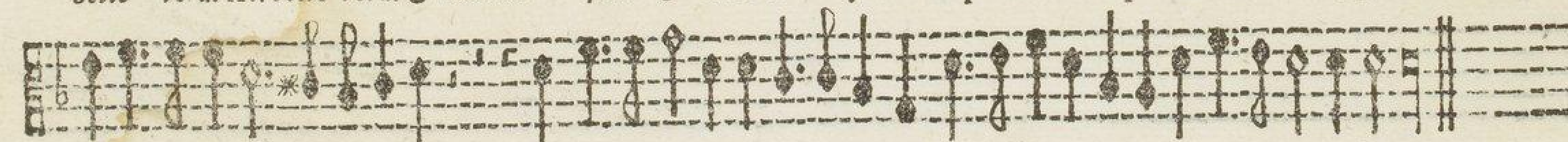
Iangeranno le gratie E Venere e gl' Amori E quella che co'l mondo in terra in ter-


r'ado ri quando morrai Piangeranno le gratie E Venere E Venere e gl' Amori E quella che co'l Mõd'in

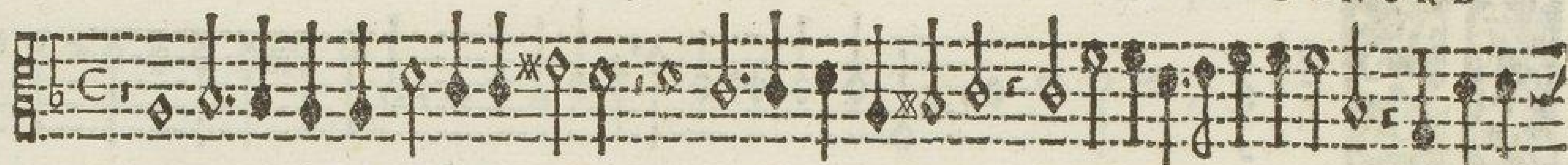

terr'adori Fortunato Grechin quando morrai quando morrai Fortunato Grechin quãdo morrai Irrigan-


do il terren oue ſarai ſepolto produranno produranno Quali di Primauera eſcono fuo ri Her-


bette verdi Herbette verdi & odorati fiori & odorati fiori produranno produranno Quali di Prima-


uera eſcono fuo ri Herbette verdi Herbette verdi & odorati fiori & odorati fiori.





Iangete occhi miei laſſi Piangete piangete il voſtr'errore ij E cō voi



piang'il miſero mio core ij Nō ceſſate già mai poi che madonna ij



delle lacrime voſtr'è co ſi vaga delle lacrime voſtr'e coſi vaga Ch'ad altro non s'appa ga



Ma aprit'un fon te vn rio In me ſi che pietade ſi che pietade La prenda del acer bo dolor mio



E ſe di crudeltade ij s'arma contra di voi queſta mia donna queſta mia donna Occhi piange-



te tanto Ch'ad vn temp'habbi fin la vit'e'l pianto ij la vit'e'l pian to.





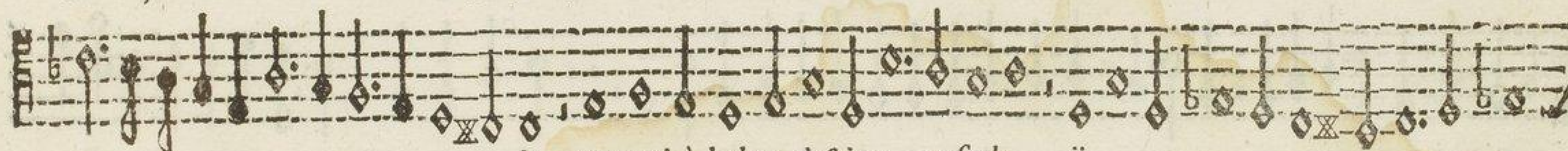
Vo piangendo i miei paſſati tem pi ij I quai poſi in a-



mar co ſa mortale Senza le uarmi a volo ij hauend'io l'a le Per dar forſe di



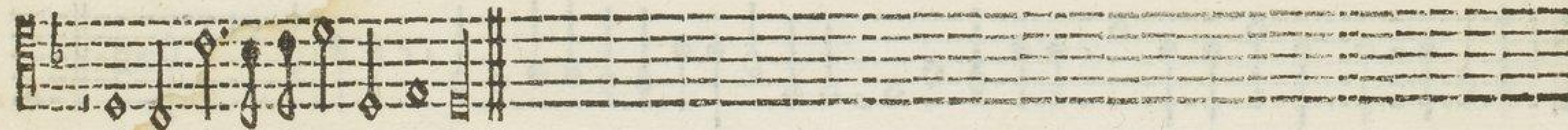
me ij non baſſi eſsempi Tu che vedi i mei mali indegni & empi Re del Ciel'inuiſibile immor-



ta le Soccorri à l alma deſuiata e frale ij

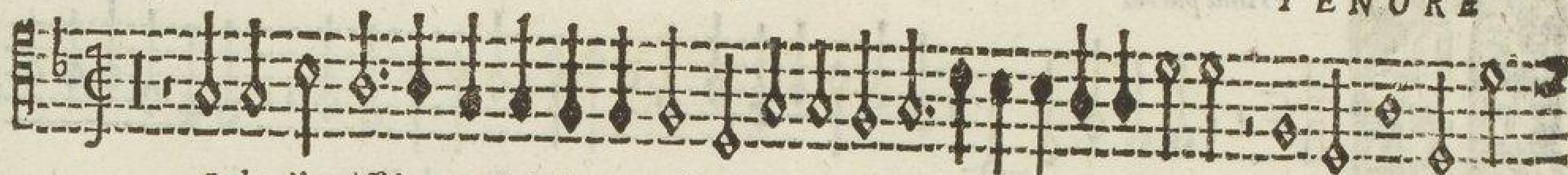


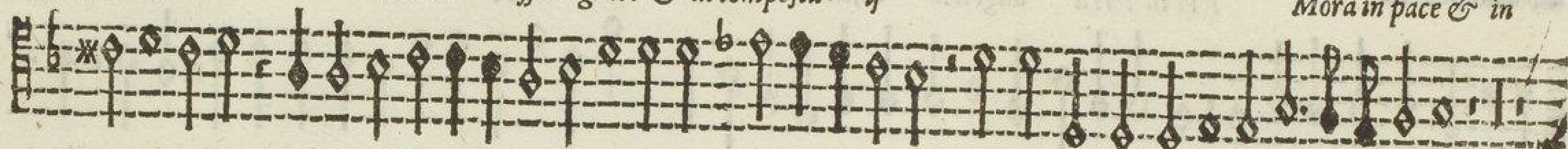
E'l ſuo difetto E'l ſuo difetto di tua gra tia adempi E'l ſuo difetto di tua gratia adempi

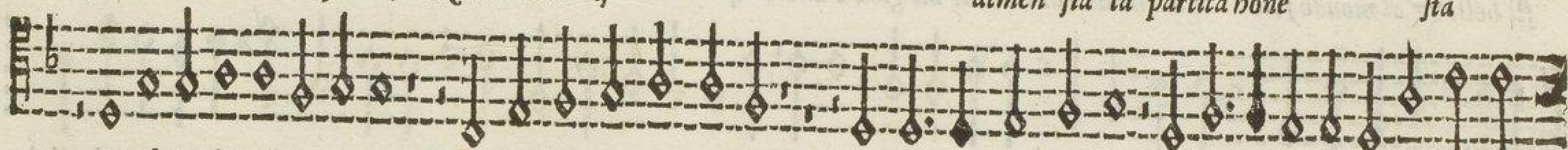


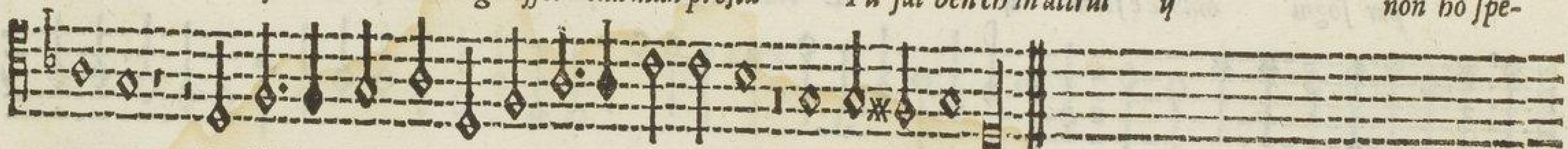
di tua gra tia adempi.




I che ſ'io viſſi in guerr' & in tempeſta ij Mora in pace & in


por to e ſe la ſtanza Fu vana ij almen ſia la partita hone ſta


Et al morir ij degn'eſſer tua man preſta Tu ſai ben ch'in altrui ij non ho ſpe-


ranza Tu ſai ben ch'in altrui ij non ho ſperanza.



Prima parte.

Vid'in terra angelici costumi E celesti bellezze ij E cele-

sti bellezz'al mondo sole Tal che di rimembrar mi giou'e duole ij Che quant'io miro ij

par sogni ombre e fumi ij E vidi lagrimar que duoi bei lumi que duoi bei lu mi C'hã

fatto mille volt'inuidia al sole ij Et vdi sospirando dir parole Che farian

gir i monti ij ij e star i fiumi ij e star i fiumi



Mor senno valor pietade e doglia pietade e doglia Facean piagend'un piu dolce concen-

to ij D'ogn'altro che nel mond'udir si so glia che nel mond'udir si so-

glia ij Et era'l ciel à l'armonia s'intento Che non si vedea in ramo mouer foglia

ij Tanta dolcezza hauea piē l'aer'e'l ven to ij

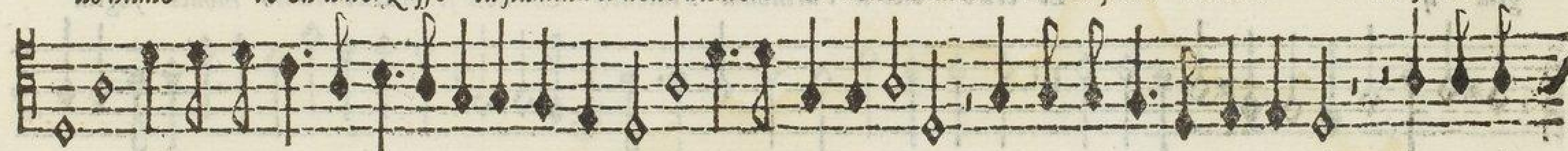
Tanta dolcezza hauea pien l'aer'e'l vento ij pien l'aer'e'l vento.

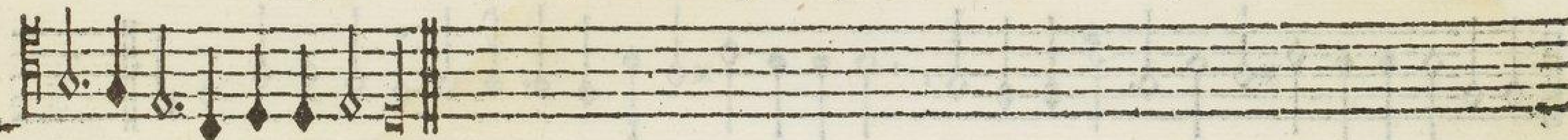



A quei begl' occhi oue s'accese il foco Che m'ard'à poco à poco, ij Vi-


di lagrime vscir ond'io pensa i ond'io pensai Ch'amorzasse la fiamma ij il no-


uo humo re Ch'amorzasse la fiamma il nouo humore il nouo humore E mi sentì nel core E mi sentì nel


core Fiamma ch'estinguer non potrò piu mai non potrò piu mai Fiamma ch'estinguer non potrò Fiamma ch'e-


stinguer non potrò piu mai.



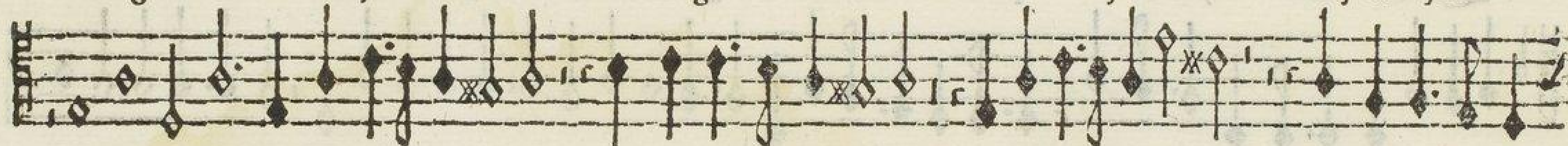

Immi dimmi ben mio Qual è in terra piacer ch'aguagl'al mio al mio Se ſol mirando



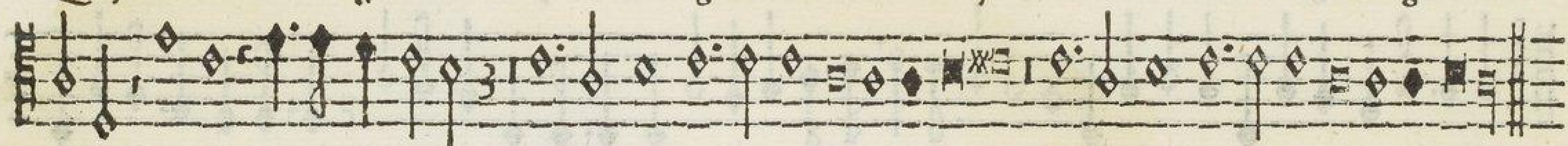
E l'altre par te bel le Mi leuo al ciel con glo rioſo vo lo



con glo rioſo vo lo con glo rio ſo volo di fruir ſolo



Quel ſommo ben ch'altrui goder non lice ch'altrui goder non lice ij ch'altrui goder non



lice Dimmi dimmi ben mio Qual di me in terra è piu lieto e felice Qual di me in terra è piu lieto e felice.






Agh'amoro si e fortuna ti allo ri Doue la bel-



la Clori Se ne sta all'om bra E tra mille fioretti Cantan do fugge i feruidi calori



Quanto v'inuidio ij e quante volte bramo Esser alcun di voi felice felice ra-



mo Esser alcun di voi ij felice ra mo e quante volte bramo ij



Esser alcun di voi felice felice ra mo Esser alcun di voi Esser alcun di voi fe-



lice ramo feli ce ramo.



Veste felice herbette Queste feli ce herbette Che non hanno d'amor spirito ò senso

ij spirito ò sen so Trouan lasso l'ardore Da cosi bella man di dolc'humo re

Suauissima aita aita incendio immenso Ch'io v'ado ro mia vita Ch'io v'adoro mia vita Pur

d'una stilla sol d'alta pietade Dalle luci bea te Dalle lu ci beate Non hò giusto soccorso

hai fera Seru'alle pian te e à me tirran n'altera e à me tiran-

n'altera e à me tiran n'altera e à me e à me tiran n'altera.





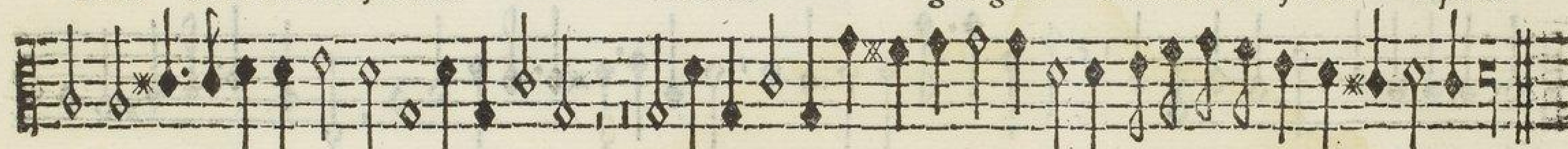
'Al discopir de l'honorata fronte Ch'empie ogni cor d'auenturosi ardori Io vidi Don-



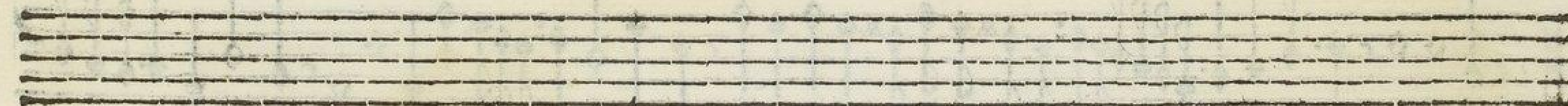
na il ver d'aprico monte Spar s'in vn punto di piu bei colori ij

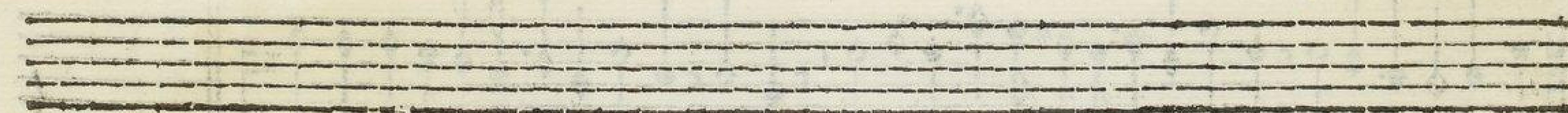


Et vdì celebrando i vostri hono ri Cantar gl'augelli e mormorar la fronte E paruer



tutti à riuerirui pronte Sorger da terra Sorger da terra ij insieme l'her b'ei fio- ri.





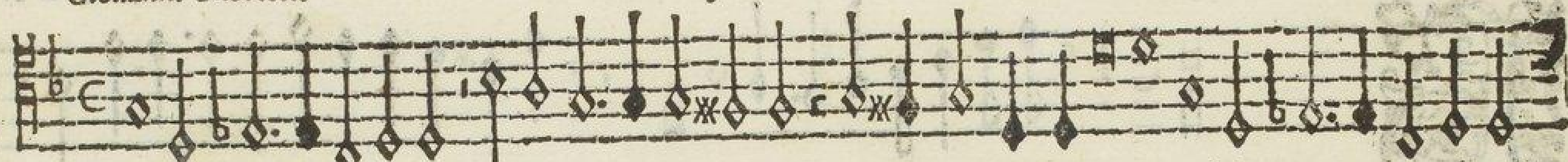


E piante. Inchinauan le chio me E volean dire seco Altro sol mai non c'il-

lu stri ò toc chi non c'illustri ò tocchi D'una sol mi dogl'io Poi ch'in vn ramo conobbi tanta in-

uidia ij E tant'ardire ij ardire Ch'ascose il lume ch'io tant'amo e bramo

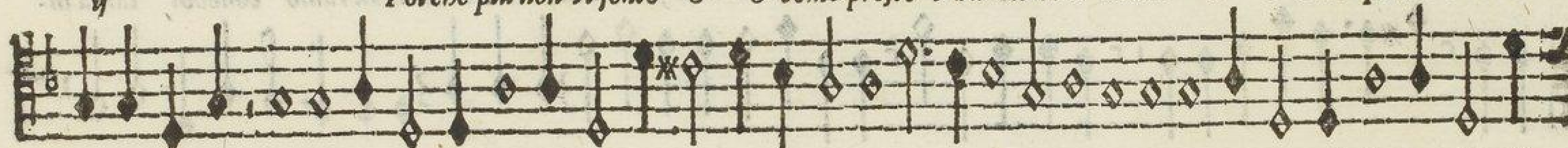
Ch'ascose il lume ch'io tant'amo e bramo ch'io tant'amo e bramo ij

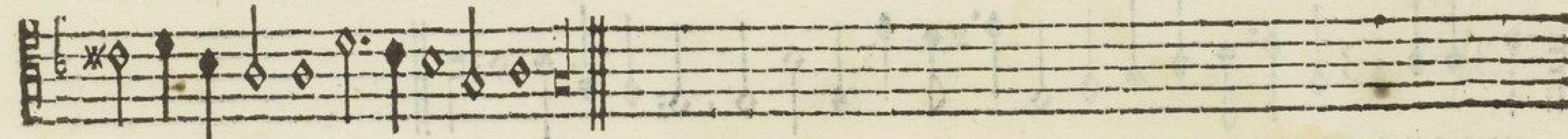
Olci care parole ij Poi che piu non vi sento Dolci care parole



ij Poi che piu non vi sento O O come presto v'hà leuato il vento O O come presto v'hà le-



uato il vento E con voi tratto insieme Il mio cor la mia vita e la mia speme E con voi tratto insieme Il mio



cor la mia vita e la mia speme. ij

TAVOLA.

